

陳百年先生學術論文獎

論文集

【第七期】

陳百年先生學術基金會
國立政治大學文學院
中華民國九十九年六月

編印

弁言

陳大齊先生，字百年，為本大學在台復校之首任校長，一生辦學、從政、講學、著述、立德、立功、立言，為一代大儒，學界之宗師。先生於民國七十三年仙逝，其哲嗣陳紹彭先生捐贈新台幣壹百萬元作為學術基金，本校遂成立「陳百年先生學術基金會」。

基金會以基金之孳息，補助學校之學術活動，並自民國七十六年陸續出版《陳百年先生文集》，至八十三年共出版三輯。基金會自八十一學年起，更舉辦「陳百年先生學術論文獎」，以全校大學部為徵稿對象，復於八十五學年度增設研究生組，另得政大學術發展基金會之贊助，依論文獎設置辦法，業已出版一至五屆得獎論文為第一冊，六至八屆得獎論文為第二冊，九至十屆得獎論文為第三冊，十一至十二屆得獎論文為第四冊，十三至十四屆得獎論文為第五冊，十五至十六屆得獎論文為第六冊，茲將十七、十八兩屆得獎論文共十一篇彙為第七冊，以供觀摩，並宏先生獎倡學術之美意。

第七期 目錄

弁言.....i

【第十七屆得獎作品】

大學生組

黃奕鳴

對劉知幾流變思想及其人事實踐的歷史考察003

陳可馨

試析王逸《楚辭章句》中的依經立義——以〈九歌〉為例027

研究生組

許瑞娟

論當今學者對儒家「內在超越」的詮釋..... 051

祁立峰

唐律賦「題韻」與「題義」的互文性研究..... 081

王鍾山

《精神現象學》的主要爭論與詮釋學閱讀進路的嘗試
The Main Controversies about Phenomenology of Spirit and the Attempt at
Hermeneutics Reading Approach 107

【第十八屆得獎作品】

大學生組

姚育松

中國未完成的現代化：共同體與公意的缺席……………133

莊祐端

屈原〈九章〉「直陳其事」的「賦」體風格—以〈惜誦〉、〈惜往日〉
為核心……………159

研究生組

佘佳燕

論唐君毅「理想人格」之闡釋……………181

李鎧揚

日治時期臺灣初等教育經費組成與變革……………201

林維紫

流動的節奏——以杜牧的七言絕句為中心探討……………241

侯嘉星

由鳥銃到抬槍——明清時期輕火器之發展與轉折……………261